

Les métiers du corps dans les provinces européennes (XVI^e -XVIII^e siècles)

Journée d'étude,
Organisée par Aurélie Chatenet- Calyste et Shantty Turck
Université Rennes 2, UR Tempora,
avec le soutien de Rennes Métropole



Programme du jeudi 25 mai 2023

9h00 Accueil des participants

9h30 : **Julien Villain** (maître de conférences en histoire moderne, université d'Evry-Val d'Essonne / Paris-Saclay, IDHE.S-UMR 8533)

- Les marchés de la mode vestimentaire en province dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Une comparaison Paris-province des activités des marchands et marchandes de modes à partir du cas lorrain.

10 :15 : **Shantty Turck** (doctorante en histoire moderne, université Rennes 2 et université de Lorraine)

- Métier, travail et pratique de la broderie dans la Bretagne moderne

11h : Pause

11h30 : **Ludivine Panzani** (doctorante en histoire moderne, université de Lille, IRHiS)

et Marie Glon (maîtresse de conférences en danse, l'université de Lille, CEAC)

- Les maîtres-ses à danser (France, XVII^e-XVIII^e siècles) : quand l'exercice en province déjoue les règles de la corporation.

12h15 : Pause

13h30 : **Etienne Couriol** (chercheur associé au LARHRA-UMR 5190)

- Fournir des produits pour le corps et en faire la publicité dans la presse périodique du XVIII^e siècle : l'exemple des *Affiches de Lyon*.

14h15 : **Gillian Tilly** (étudiante post-master HCP, université de Nantes et actuellement à l'université de Créteil)

- Les tailleuses nantaises au XVIII^e siècle. Des actrices à part entière dans les ateliers artisanaux.

15h: pause

15h30 : **Julie Souchay** (doctorante en histoire moderne, université d'Angers, TEMOS)

- Organisation, concurrence et attractivité du commerce de la beauté en province au XVIII^e siècle : Une étude de l'implantation urbaine des boutiques de cosmétiques à Angers.

16h15 : Conclusion de la journée

Informations :

- La journée d'étude a lieu à l'université Rennes 2, Campus Villejean Rennes, **Salle N 104** : <https://www.univ-rennes2.fr/campus/plans-campus>
- La journée est accessible à distance, il vous suffit de nous envoyer une **demande de lien** aux adresses suivantes : shantty.turck@gmail.com ou aurelie.chatenet-calyste@univ-rennes2.fr



Antoine Raspal (1738-1811), *L'atelier de couture*, XVIII^e siècle, Huile sur toile, 40,5 x 32,5 cm, Arles, Musée Réattu